

NOTRE LETTRE D'INFORMATION
PRINTEMPS 2011
A.A.A.ATELIER D' ACTIONS ARTISTIQUES

Prochaines activités :

- Soirée dessin/ modèle vivant
- Visites d'expositions
- Stage printemps en Provence
- Stage d'été
-

Chers adhérents,

Après nos visites d'expositions, certains d'entre-vous demandent une visite du fond du Musée, d'autres visites Chagall à Grenoble, Venise en novembre à l'occasion de la biennale d'art, nous allons le prévoir.

Nous annonçons le stage de printemps et celui d'été. (lieu à confirmer)

N'hésitez pas à nous faire des suggestions sur notre téléphone ou sur

www.atelier-aaa.com

Vous pouvez aussi y trouver des conseils techniques et les news.

En cela votre aide à la diffusion ou des conseils sont bienvenus.

Didier Jas

Attention le téléphone fixe est supprimé et remplacé par 06 74 87 50 78

Stage en Provence :

Du dimanche 1^{er} mai au vendredi 6 mai **6 jours** dans le Luberon (possibilité d'arriver la veille et de repartir le lendemain). Places limitées.

Atelier d'Actions Artistiques / Didier Jas
correspondances / 06 74 87 50 78
ou 04 78 29 50 16

« comment c'est, commencer ? » :

La couleur, la forme, le paysage, le sujet, l'idée, l'art l'action et sa mise en route.

Posons nous les problèmes » du peindre « en partant de :

. la forme des rochers, des cailloux, des résurgences des rivières bouillonnante et les grottes des sources taries, les falaises d'ocres sculptées par le vent, formées par l'homme dans les carrières, l'air dans les moulins et les souffles du ciel, la forme des nuages, des chants des moines de l'Abbaye de Sénanque, les paysages du Luberon et ses villages, de la couleur noire des cyprès dont parle Van Gogh. Et nos têtes, le petit cailloux, la couleur de Rothko, le geste de Pollock la montagne de Cézanne si révéées, imaginées ses images alors, que deviennent t'elles ?.

Des prétextes pour s'inspirer des formes et partir dans nos abstractions ou images personnelles sur le thème de :

« comment c'est ? « commencer ?

(Mots empruntés à S. Beckett) , une façon de se reposer les questions de la peinture = 1 sujet/ jour (d'ailleurs une feuille de stage, idées et organisation est disponible sur demande).

Lieu : Joucas (4 km de Roussillon et de Gordes, Sénanque, ...)

NB : si problèmes de date, co-voiturage nous contacter.

Maison pouvant accueillir 8 ou 9 Personnes, chambres à 2 .(possible 1 individuelles ou petit hôtel du village à 200 m.

On fait le café, petit déj. les grandes salades, le plat simple à midi et le soir .

Une journée de stage :

Après le petit déjeuner (8 h- à 9h00):lancement court des thèmes, des recherches techniques et des outils, puis sorties et dessins sur l'espace,

le paysage, des lieux étonnants pour une « prise de notes avant le travail d'atelier à venir, ou bien travail d'atelier ».

- . 10 h30 une critique rapide des travaux de la veille. Travail individuel en atelier avec mes conseils pour chacun
- . (13 h) critique en groupe avec apéro
- . (13 h 30) repas convivial, + café sous les arbres
- . (14 h 30) reprise, regard sur des oeuvres de l'histoire, textes poétiques, débats pour la journée.
- . travail de recherche, réalisations dans et autour de la maison.
- . (19 h 30) temps important de débat, critiques, sur la terrasse, regard sur des oeuvres de l'histoire, textes poétiques, et éventuelles promenades pour dessiner, pendant que le gratin cuit !
- . (21 h) repas. Et débats.....

Coût :

- . Stage : organisation, peintures papiers, supports fournis, documentation, et participation à l' hébergement 300 €.
- . Petits déj, déjeuner midi, repas du soir nous ferons des courses ensemble et partagerons les frais (coût estimatif pour le stage moins de 9 €/jour) .
- Réservation : totalité : 300 € (ou solde lors du stage= 150 € à l'ordre de AAA. et solde lors du stage)

Renseignements, horaires et contenu détaillé disponible.(possible réductions)

Stage juillet :dimanche 10 au vendredi 15 juillet 2011

(même coût animation que stage printemps)
En attente d' un lieuSi vous avez des propositions de lieux faites en part, merci.

Modèle vivant : soirée de dessin avec un modèle.

le **jeudi 12 mai** au soir : 19 h 30

Thème : poses nues autour des dessins du **Tintoret + surprises**.

De 19 h 30 à 22 heures (30) environ.

La première 1/2 heure sera consacrée à un échauffement dessin et une préparation des outils avec des reproductions de Tintoret, puis une pose du modèle pendant 1h 30, puis une critique et reprise, ceci fort de l'expérience du dernier trimestre.

Coût : 9 € (réduc) / 13 € . Pour animation, conseils, salle, modèle, outils divers.

Apporter un carnet simple ou des feuilles croquis + crayons, pinceaux...

(participation pour le groupe dessin du lundi, et étudiants me contacter) .

Invitation rencontre de fin d'année entre les ateliers le jeudi 16 juin

+ surprise happening peinture (une toile ce soir)

à partir de 19 h 30 discussions, projets,

parler peinture à pinceaux

rompus, un apéro casse-croute, dîner sur l'herbe.

Chez Didier Jas au jardin (chacun

apporte un truc , salé ou sucré + boisson).

