

NOTRE LETTRE D'INFORMATION
DECEMBRE 2011
A.A.A.ATELIER D' ACTIONS ARTISTIQUES

Attention téléphone : 06 74 87 50 78

Bonjour,
quelques informations car il reste quelques places dans les ateliers, aussi pour reprendre en janvier.
Animation, apports techniques et artistique, salles, outils, documentation, couleurs, encres et supports fournis.

Ateliers hebdomadaires :

Réduction 1/3 car saison commencée.

. Lundis soir (dominante graphique)

ou mardis soir peinture et dessin

9h 30 à 21 h30 2 h... 380€/ an

. Mardis am peinture et dessin 14h à 17 h

. Mercredis am peinture et dessin 17 h à 20 h
3h ... 420 €/ an

. Jeudis où les techniques seront dominantes.

De 17 h à 19 h 30 h 2h/3 h 400 €/ an

bien à vous.

Didier Jas

adresse postale :

AAA. 3 bis rue Tarentaise 69300

Caluire

Atelier :

12 rue Laurencin 69002 Lyon

[<http://www.atelier-aaa.com/>](http://www.atelier-aaa.com/)

. à venir :

/ visite jardin de l'ENS Lyon (Gilles Clément)

dates stages et week-ends.

Visites de la biennale d'art contemporain de Lyon
Ilème

. samedi 17 décembre à 13 h.

occasion de visiter en groupe les œuvres des artistes présentés à la Sucrière, de commenter ensemble et de découvrir mieux les œuvres avec mon aide critique et les questions du groupe.

Nous pourrions imaginer après une suite avec l'expositions de l'Usine Tase.

Je propose 13 heures pour éviter la foule.

Vous devez avoir votre billet/pass. Sinon voir carte pass : me contacter.

Participation pour l'AAA : + ou – le prix d'une place de cinéma, vous voyez.

Durée : environ 2 heures + TASE

Ouvert aux non-adhérents (amis ...)

Il vous faut **réserver** votre place car je limite le nombre et je pourrais aussi organiser la visite de TASE avec un covoiturage.

Visite Collection A. de Galbert, Musée des beaux Arts ainsi que quelques pièces « clef » du Musée

Dimanche 11 décembre à 13 h

Ainsi soit il est le titre de l'exposition d'Antoine de Galbert qui est présentée à Lyon. Elle est riche d'œuvres contemporaines et anciennes, certaines proviennent du fond du Musée.

L'exposition est formidablement bien construite, riche de sens et de confrontations.

Nous pourrions aussi après un café au bar du Musée aller voir ensemble « mes coups de cœur sur des peintures « clefs » du Musée des beaux arts.

Durée environ 2 h 30...

Même conditions que plus haut.

Pensez à réserver pour que je prépare mieux.

Bien à vous

Didier Jas.

